

## TEATRO

## Gli Ariafrit in scena a Lora

Continua la rassegna in nome della solidarietà dell'Associazione teatrale amatoriale «Ariafrit» di Casnate con Bernate. Questa sera alle 20.30 al teatro parrocchiale di Lora andrà in scena la commedia brillante in due atti «La pensione della tranquillità», per la regia di Roberto Delle Vedove. La serata è a favore della parrocchia. Sarà invece dedicato all'Associazione «Qui le stelle» di Como lo spettacolo che è in programma il prossimo 20 giugno alle ore 20.30 all'Auditorium «Rosario Livatino» di Tavernerio. L'Associazione «Qui le stelle», in collaborazione con Kibaré, si sta impegnando in Africa, nello stato del Benin, nella realizzazione di un centro residenziale per ragazze che vivono sulla strada in condizioni di schiavitù e che sono brutalmente separate dai genitori. Appuntamento per tutti al teatro Smeraldo di Montano Lucino, invece, il 28 giugno alle 20.30 con uno spettacolo a favore delle popolazioni abruzzesi colpite dal terremoto.

## CLASSICA

## La Argerich anche in video



(al.ci.) Da domani Martha Argerich sarà anche in video. Oltre alla diretta radiofonica su Rete Due della Radio Svizzera, anche quest'anno la RSI offre la possibilità di seguire sul sito [www.rsi.ch/argerich](http://www.rsi.ch/argerich) le immagini di tutti i concerti del Progetto Martha Argerich dall'Auditorium Stelio Molo di Lugano-Besso. Dopo la positiva esperienza della scorsa edizione, l'aggiunta di una terza videocamera dovrebbe migliorare ulteriormente la qualità di questa offerta che va a integrare quella molto interessante rappresentata dalle radio.

E cresce anche l'interesse radiofonico nei riguardi della manifestazione. Giovedì prossimo, per il concerto con l'Orchestra della Svizzera Italiana al Palazzo dei Congressi, ci saranno anche le altre due radio culturali svizzere, Espace 2 e DRS 2, per un'emissione speciale dalle 20 alle 24. Dal canto suo Radio 3 Rai diffonderà tutti i concerti, alcuni dei quali attraverso la diretta di Rete Due.

## [ RECENSIONI/FILM ]

## Un devastante horror psicologico con un incipit da antologia

■ Quattro atti tra un epilogo fantasmagorico e un prologo memorabilmente scolpito al rallentatore: mentre una coppia coniugale è in amore tra doccia e lavatrice, inosservato il loro piccolo figlio precipita mortalmente dalla finestra inseguendo i fiocchi di neve. Un dolore orrendo che inferma la donna nei sensi di colpa mentre il consorte, psicoterapeuta, si cimenta in una terapia che si rivelerà autodistruttiva: nel profondo della foresta, isolati in un capanno dove le ossessioni prendono consistenza sempre più maligna, diventano entrambi preda della brutalità che sembra la manifestazione naturale - erba, piante, animali, pioggia - della tortura dell'esistenza. Il pianto di ogni cosa consapevole di dover morire, che la donna dice di sentire nel luogo dove Lars von Trier mette in immagini ansie e paure con la capacità di trasmettere inquietudine nello spettatore che provoca senza lesinare nel realismo orrorifico, a tratti oltre il limite del raccapriccio. Un paio di sequenze sono davvero ardue da sostenere, indipendentemente dall'esplicita guerra dei sessi che in «Antichrist» si combatte resuscitando la persecuzione medievale delle streghe, in un intrico potentemente visionario per quanto riguarda le inquadrature, inesplicabile sul versante dei simboli



Perfino temerario è il ruolo interpretato da Charlotte Gainsbourg

che il regista intesse in una trama in cui non esita a dare voce ad una volpe ferita: «Il caos regna» proferisce la bestia, programmaticamente, forse, ma fornendo ragione per uno sbuffo liberatorio in platea. Una donna e un uomo in un luogo sperduto denominato Eden dove i boschi respirano la natura stessa del male: il devastante horror psicologico del regista danese procede rasente il soprannaturale, seguirlo è un'impresa che richiede quantomeno totale disponibilità. Poi non si può tacere della performance perfino temeraria di Charlotte Gainsbourg e della via crucis di Willem Dafoe tra i rumori di una colonna sonora che ritrova nell'epilogo la musica - di G.F.Handel - dello strepitoso prologo (potrà mai giustificare uno sviluppo che non ne è all'altezza?).

Bernardino Marinoni  
«Antichrist» di Lars Von Trier, con Willem Dafoe e Charlotte Gainsbourg.

## [ «IL PIÙ GRANDE SUONO DI CHITARRE» ]

Conto alla rovescia per il record  
In 500 pronti a intonare «Imagine»

Da Verona l'iscritto più lontano, un premio al più tempestivo, il comasco Andy Fender

COMO Sono oltre quota 500 le iscrizioni all'evento del 13 giugno che vedrà Como tentare di battere il record mondiale del «più grande gruppo di chitarre» che suonano all'unisono.

Sarà l'evento inaugurale della festa di Musica in rete. Il tentativo è già stato iscritto ufficialmente e arriverà da Londra il giudice del Guinness book of world records che verificherà il regolare svolgersi della prova. L'obiettivo è radunare allo stadio Sinigaglia 1.900 musicisti armati di strumento per intonare Imagine di John Lennon. Non bisogna cadere in un errore pensando che, quindi, conti alla mano, manchi più della metà dei partecipanti per raggiungere l'obiettivo: «Tra gli iscritti ci sono insegnanti, scuole... Insomma, fino al 13 non sapremo quanti siamo». E se il record dovesse fallire? «Sarà una prova generale per il prossimo anno e, naturalmente, suoneremo lo stesso per il piacere di fare musica insieme che è, poi, il primo messaggio di questa e di tutte le altre iniziative». Tra gli iscritti verranno istituiti dei piccoli premi: uno verrà dato a chi viene da più lontano e, per adesso, è in testa un ragazzo di Verona. Un altro è già stato virtualmente assegnato, per il primo iscritto alla manifestazione: «the winner is...» Andy Jonathan Fender, il più puro dei musicisti comaschi che ha risposto immediatamente all'appello. Certo è necessario che in questa settimana di tempo si iscrivano altri recordmen quindi è fondamentale il passaparola. Chi può concorrere? Nel dettaglio, si legge nel bando «possono partecipare italiani e stranieri, persone di ogni età, gruppi e scuo-



Andy Jonathan Fender

le che possono indossare una loro divisa o un loro travestimento». Chi arriva da oltre 100 chilometri potrà pernottare in una palestra del territorio. Le prove si terranno alle 10 del 13 giugno, sempre allo stadio. La partecipazione è gratuita: occorre inviare una prima e-mail di adesione a [info@notasunota.it](mailto:info@notasunota.it). Chi prenota la partecipazione sarà poi ricontattato (info: 349/28.03.945). Per riuscire nell'impresa basterebbero 1.803 partecipanti ma è meglio largheggiare.

Il record da battere è stato stabilito il 26 giugno scorso a Leinfelden - Echterdingen, ridente località tedesca dove 1.802 chitarristi hanno suonato la classica Smoke on the water dei Deep Purple diretti da Andreas Vockrodt e dalla band Party Blues in Bb.

Per il tentativo comasco si è scelta una canzone molto più simbolica come è Imagine. Non occorre essere virtuosi: prosegue il bando «Bisogna saper suonare la chitarra anche a livello amatoriale.

Sono ammesse le chitarre standard a sei corde, acustiche, elettriche o classiche. Ogni partecipante che intende usare l'elettrica deve essere munito di un piccolo amplificatore con jack e cavo di alimentazione». A tutti i partecipanti verrà consegnata la parte completa con accordi e tempo. Ci saranno, naturalmente, una base ritmica e un direttore e il pezzo deve durare più di cinque minuti. Naturalmente sarà cantato: le voci saranno quelle del Coro Gospel Don Guanella diretto da Carlo Rinaldi mentre i docenti di Nota Su Nota guideranno la schiera di suonatori. Insomma, Give Como a chance... Alessio Brunialti



I Beatles quando erano teenager: «Imagine» di Lennon sarà il banco di prova del record di chitarre

## «OPEN MIND(S)»/COMO

Schifano e Mimmo Paladino  
Arte e cinema a confronto

(al. br.) Doppia proiezione nell'ambito di «Open mind(s)», la mostra dedicata al «Collezionismo comasco nel contemporaneo: 1978-2008» e allestita a Villa del Grumello. Due appuntamenti curati da Alberto Cano e intrecciati con il mondo dell'arte. Mercoledì 10 alle 21.30 «Mario Schifano tutto» di Luca Ronchi, approfondito documentario sulla vita e le opere di uno dei più controversi creativi del Novecento. Dal film sull'artista al film d'artista: domenica 28 giugno sarà proiettato «Quijote», realizzato nel 2006 da Mimmo Paladino: un'interpretazione personalissima dei personaggi di Cervantes. Ingresso libero fino ad esaurimento posti, in caso di mal tempo la proiezione sarà annullata.

## SEGNALAZIONI

## [ CLASSICA ]

Il cinese Lang Lang  
questa sera alla Scala

(g. am.) Questa sera, alle 20, al Teatro alla Scala si esibirà in un recital di pianoforte Lang Lang. Molto noto a livello internazionale, il pianista cinese è spesso ospite delle maggiori compagnie orchestrali europee ed americane. Alla Scala eseguirà pagine di Schubert, Bartok, Debussy e Chopin (la celeberrima polacca «Eroica»). Biglietti da 5 a 55 euro. Info allo 02 72003744.

## [ PER IL MALTEMPO ]

«Cer.Co.Band»  
Eliminatorie rinviate

(al. br.) Rimandato per il maltempo l'ultimo appuntamen-

to con le eliminatorie del concorso «Cer.Co.Band» previsto ieri sera. Si recupera domani alle 20.30 al Como Fashion Cafe di via Sant'Abbondio 7. Si sfideranno gli Effetto Loto, i Nemesi, i No Name, Or.Ti.Ca. Project Band e Yellin Gentlemen, tutti con brani originali. Cover, invece, nel repertorio di Black Roses, Crazy Kids, Forsaken, Happy Quartet, Parzialmente Skramati, P.S. e Souvenirs. Ospiti i Maeve, vincitori della passata edizione (ingresso libero). La finalissima mercoledì 10 giugno al Teatro Sociale.

## [ CLASSICA ]

Cornisti in concerto  
a Loveno di Menaggio

(al. ci.) I cornisti delle maggiori orchestre italiane si riuniscono oggi (ore 17 - ingresso libero a offerta benefica), nel parco di Villa Vigoni a Loveno di Menaggio, per un concerto in ricordo di Pier Antonio Pesci, indimenticato artista del Teatro alla Scala, e a sostegno dell'As-

sociazione a lui intitolata, che ha lo scopo di favorire iniziative a sostegno dei malati terminali.

## [ GRAVEDONA ]

Orchestra del Conservatorio  
oggi a Palazzo Gallo

(al. ci.) Nell'ambito del «Circuito musicale», promosso dall'Amministrazione Provinciale di Como, si esibisce oggi alle 17.30 (ingresso libero), al Palazzo Gallo di Gravedona, l'Orchestra del Conservatorio diretta da Pierangelo Gelmini. In programma il «Divertimento in si bemolle maggiore per fiati» di Haydn e la «Serenata n. 2 in la maggiore, op. 16» di Brahms.

## [ TV ]

Dal talent show  
al balletto dell'Arena

La ballerina Pui San Tsang, 21 anni, nata a Roma,

ha lasciato il talent show di Raidue «Italian Academy 2» per entrare a far parte del Corpo di Ballo dell'Arena di Verona, coronando il sogno di qualsiasi danzatrice classica. «È il massimo di quanto ci potevamo aspettare - dichiara Raffaele Paganini di cui la Tsang è stata allieva - Sono molto contento e questa importante svolta per la brava Pui San dimostra la qualità cercata e raggiunta in Academy, qualità che rendono il programma un talent di danza singolare e di valore».

## [ ANTICIPAZIONI TV ]

Teo Mammuccari  
con Belen a «Sarabanda»

Dopo «Scherzi a parte», Teo Mammuccari, si butta a capofitto in altri progetti, incominciando da «Sarabanda», il quiz musicale lanciato da Enrico Papi su Italia 1, che da lunedì 8 giugno alle 18.50, si trasferisce su Canale 5. Mammuccari sarà in coppia con Belen.